Interview 1 transcript:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: شو رأيك دور المعلم وشو بعني المعلم الك وبحياة طفالك؟

م.ز.ي.1 : المعلم والتعليم اختلف من وقتي انا ومن وقت اطفالي .. في اجيال كتير مرت .. كمان تطور التكنولوجيا ووعي الاطفال هلأ حاليا كتير اوعى من وقتنا .. فاحنا بالنسبة النا مان عنا انتقاد للمعلم ما كان في عنا اي متطلب من المعلم .. كان المعلم موجود احنا لازم نحترمه بغض النظر عن شكله وتصرفاته .. حاليا الاطفال كتير بنتقدوا ببالنسبة للمعلمين والاشخاص لي قدامهم .. بركزوا من ابسط لامور من شكلهم لتصرفاتهم لانفعالاتهم لنبرة صوتهم .. فالي بريحني انه يكون شخص مريح لأولادي وانه يكون يعطيهم المعلومة وهما مرتاحين ياخدوا هاي المعلومة .. مش وهما خايفين من انفعالاته او من صوته العالي مثلا .. الشكل من اخر الامور الي ممكن يركزوا فيها .. لكن لو كان عندهم الخيار انا متأكدة بياخدوا من شخصية غير انساني .. زي كرتوني .. لو بدي افكر باسلوبهم ..

الباحثة: بالنسبة للشخصية .. طريقة الحكي .. الاسلوب .. كل هاي الامورطبعا جدا مهمة وهي لاساس بالعملية التعليمية .. هلأ كل هاي فئة لحالها مندرسها .. بالدراسة هاي انا بس ماخدة الشكل الخارجي للمعلم .. في حال كان الك الخيار انك تعملي شخصية المعلم تعمليلها تخصيص كيف بتكون .. او لو المعلم بده يعمل تخصيص للافاتار تاعه .. في امور ممكن تكون موجودة وفي امور ممكن ترفضي تكون موجودة .. لحتى اقسمها لمواضيع .. اول اشي نحكي عن اسلوب تصميم الكراكتار .. انت حكيتي نه ممكن يفضلوا الكرتوني .. هل بتتوقعي انه يتقبلوا الاسلوب الواقعي؟

م.ز.ي.1: التقبل اكيد رح يتقبلو .. لكن لو كان عندهم الخيار ما رح يختاروا هادا الشكل .. رح يختاروا شكل الكرتون .. بالنسبة الي انا بفضل يتعاملوا مع اشخاص طبيعية قدر الامكان .. لأنه احنا غرقانين بمجال التكنولوجيا والافلام و التلفزيون والكرتون واليوتيوب والقصص هاي

الباحثة: شعر الشخصية .. عيونها وملامحها .. هل بتختاري اختيارات محددة شبيهة الك؟

م.ز.ي.1: انا بفضل يكون شكله طبيعي قدر الامكان .. ما يكون معدل .. زي هلأ صور الناس الطبيعين الي منشوفهم عليهم فلاتر .. بفضل يكون الشكل طبيعي جدا .. حتى بالعيوب .. زي مثلا الحبوب على الوجه او عيوب البشرة ..يكون الشكل طبيعي قدر الامكان عشان ما نعطي صورة قدام الاطفال انه مش لازم يكون بشرة كاملة شعره كامل .. وبرضوا بشبه ثقافتنا .. يكون شكله عربي .. مش شرط كشكلي انا شخصيا لكن كشكل عربي .. البشرة مش كتير فاتح مش كتير غامق .. لون العيون نفس الاشي الغامقة بشكل كبير .. وساعة العيون المعروفة .. شكل الشعر .. تكون في شخصية محجبة .. مش بالضرورة يعني ..حدا بشبهنا .. لأنه الاطفال خصوصا بعمر صغيرة لازم يعرف انه هادا الشخص كقدوة ممكن انه انا استوحي منه .. مش ضروري يكون شكله غير عني فانا ما بقدر استوحي عنه او مابقدر اكون متله.. او هو لا ما رح يفهمني .. وفي حال كان في اكتر من معلمة مش غلط يكون في تنوع .. مثلا معلمة لون بشرتها اغمق .. واحد افتح .. عشان نتقبل احنا كمان الاختلاف .. مش ضروري الشخص شكل واحد وطبيعة وحدة

الباحثة: كيف ببتخيلي لبس الشخصية الي بتأدي دور المعلم تكون؟ من ناحية ستايل وملابس

م.ز.ي.1: انا بفضل يكون لبس مش مبتذل غير مبالغ فيه .. ما يكون لون الشعر اشي مش طبيعي ومبالغ فيه .. بالنهاية الشخصية رح تمثل قدوة للاطفال .. ما يكون كتير جدي .. بس يكون شكله بدل على الاحتراف .. انا بحترمه لما يكون موجود لما يحكي .. فبفضل اللبس مش مبتذل الالوان مش مبيذلة .. لو كان في مكياج او شعر ما يكون مبالغ فيه

الباحثة: لازم اللبس يكون رسمي ولا عادي لو كاجوال

م.ز.ي.1: لا عادي يكون كاجوال بس مش مبتذل

الباحثة: ممكن تشريحيلي اكتر معنى مش بتذل .. احكيلي الامثلة عن الاشياء البتذلة بالنسبة الك

م.ز.ي.1: انه يكون استاذ اله عضلات ولابس بلوزة ضيقة .. او لابس قميص ومفتوح كبير .. او تكون معلمة ولابسة اشي مكشف كتير من فوق .. اول فستان قصير .. لازم لبس يكون محتشم ومناسب للعمل .. لأنه هالاشي كمان ما منشوفه بالطبيعة والواقع .. عشان الطفل يركز المغزى من الموضوع .. مش يركز على شو لابسة و حاطة مكياج او كذا

الباحثة: لو كانت المعلمة عامل بيرسينج ولابسة اكسسوارات؟

م.ز.ي.1: لو كان الخيار الي مختار معلمة مش عاملة بيرسينج حتى لو كان حلق .. المكياج يكون كتير قليل .. لو مش موجود بكون احسن .. الاكسسوارات كل ما قل كل ما كان احسن

الباحثة: في حال كان المعلم عامل شعره فوشي .. احمر .. اصفر

م.ز.ي.1: متل ما ذكرت الالوان الي بتكون موجودة عنا .. احنا مثلا ما عنا الشعر الابيض او الاشقر كتير او البرتقالي وغيره .. هلأ ما عندي مانع بشكل عام مادام الشخصية مبينة طبيعية ..

الباحثة: عندك ذكور ولا اناث؟

م.ز.ي.1: عندي التنين

الباحثة: بتفضلي البنات ادرسهم معلمات والذكور يدرسوهم اساتذة؟

م.ز.ي.1: هلأ بالمدرسة بدرسوها الجنسين فما عندي مشكلة .. لكن بمواضيع محددة .. مثلا في سن معين لما يصيروا يعطوهم عن الثقافة الجنسية بفضل انه يكون بنفس الجنس الي بحكي معهم

الباحثة: مثلا لو كان الكرتون الي بدرس اطفالك كان استاذ وقاعد على كرسي متحرك .. هل ممكن ترفضي هالاشي؟

م.ز.ي.1: بالعكس بشجع كتير .. لو كان هو هيك بالطبيعة اكيد بشجع ..

الباحثة: لو حدا حاط سماعات .. عنده ضعف سمع وخصص الافاتار تبعه نفس الاشي لابس سماعة

م.ز.ي.1: اكيد بشجع .. طالما هو الشخصي هيك بالحقيقة .. انا بحكي بالحقيقة لأنه بالنهاية هو شخص حقيقي فلو صار يوم من الايام واولادي التلقو فيه ما يحسوا انه هو كان يخدعهم .. فجدا مهم يكون صدق بالموضوع .. بالعكس انا بشجع تظهر الاختلافات .. كل ما كان في اختلافات كل ما الاطفال بتفتحوا على الناس التانيين وبتقبلوا الناس التانيين بكافة اشكالهم وبكافة حالاتهم

الباحثة: بدي ارجع شوي لموضوع اللبس والشكل الخارجي شوي .. حكيت انه اللبس يكون مرتب كاجوال مش كتير مبتذل ومحتشم .. طيب شو رأيك بالشكل المتدين او الملتزم؟ لو كانت المعلمة محجبة مخمرة .. لو الاستاذ كان عنده لحية طويلة؟

م.ز.ي.1: شخصيا ما عندي مشكلة لكن موضوع الخمار تحديدا لأنه بالنهاية هو مش مبين وجهها ..هادا بس الموضوع الي ممكن شوي حساس لأنه بالنهاية مش مبين مين هي ومش شخصيتك الحقيقية .. شايفة انه مش منطق يكون شخصية واحد بخمار .. اما شخص عنده لحية او وحدة محجبة اكيد ما عندي مشكلة .. انا شخصيا محجبة .. بس منرجع نحكي .. ببلادنا العربية خصوصا بالاردن .. رموزنا الدينية عادي منقدر نحكي عنها الي هي الحجاب للبنت .. في المقابل لو طلعت وحدة حاطة صليب .. انا حكيت بفضل انه من غير اي اكسسوارات لكن هادا بالنسبة الها اشي اساسي .. فما اظن عندي مانع .. بالنهاية الاطفال عارفين انه احنا عايشين مع اديان مختلفة والمفروض نتقبل الاخر

الباحثة: انت حكيتي انا شخصيا محجبة .. لأنه انت محجبة هل بتفضل الشخصية تكون محجبة لأنها شبهك؟ هل الحجاب وعدمه متساوي نسبة اهمية وجوده

م.ز.ي.1: لو كان الي الخيار ممكن احكي 50% محجب و50% غير محجب الا للي بدرسوا دين .. يعني معلمات الدين بفضل يكونوا محجبين

الباحثة: بارض الوقع احنا ممكن ما نقدر نتحكم بلبس المعلم الي يتماشى مع وظيفته .. ممكن معلمة دين شكلها لا يوحي انه معلمة دين .. اما بالكرتون منقدر نتحكم بهادا الاشي .. لو مثلا اخدنا مثال على معلم الرياضة .. كيف بتتخيلي شكله؟

م.ز.ي.1: الشب لابس لبس رياضة .. لو بنت مش محجبة تكون رافعة شعرها .. الملابس تكون مبينة انه رياضية .. يعني اكيد استاذ رياضة ما يكون لابس بدلة رسمية .. انا في مدارس اولادي معلمة الرياضة دايما لابسة رياضة فبتوقع اشوف هادا الاشي كمان ع الديجيتال .. حتى بشوفها حاطة الصفيرة طول الوقت .. في اشي بدل انه هي معلمة رياضة .. كيف مثلا انت تروحي على مستشفى تشوفي الدكتور مش لابس الكوت تبعه .. هاي صورة عامة

الباحثة: ممكن ترجعي تحكيلي مرة تانية بشكل مفصل عن ملامح الوجه .. انت حكيتيلي يكون طبيعي بس شو بتعنيلك كلمة طبيعي؟

م.ز.ي.1: الطبيعي يكون انه قدر الامكان الشخص بشبه حاله بالواقع .. لو كنا بدنا نختار شخصية خيالية مش موجودة ع ارض الواقع بفضل الشخصية يكون الها عيوب زي عيوب بالبشرة .. مش ضروري لشعر يكون ناعم .. ممكن يكون ويفي او كيرلي .. الشكل يكون اكتر عربي .. العيون العربية كشكل وولون .. يكون الشخص وراء الكواليس يكون نفسه الي بالافاتار

الباحثة: شو الامور الي ممكن تخليك تمانعي انه هاي الشخصية تأدي دور المعلم لطفلك:

ام زنية: الابتذال .. البيرسينج في انفه او اي مكان .. يكون معلم ذكر حاط حلق .. حتى لو الشخصية كنت عادي بس فيها اشياء بتوحي للمثلية اكيد بمانع .. اللبس يكون استاذ لابس اشي ضيق او مبين عضلاته كتير .. معلمة تكون لابسة اشي كتير كاشف ..

الباحثة: لو حاط وشم؟

م.ز.ي.1 : الوشم مرفوض تماما .. ما دام البيرسينج لا فاكيد الوشم لا (ستغراب)

الباحثة: انا بحكيلك عن الوشم وانا عارفة انه ممنوع دينيا لكن بالنسبة لشعوب تانية ممكن يكون عادي .. فهاي الدراسة مخصصينها بس للشعب الاردني عشان نعرف العالم عن مبادئنا وثقافتنا ..

م.ز.ي.1: اكيد بتفهم عليك

الباحثة: بما انه منحكي عن الشعب الاردني شو رأيك المعلمة كانت لابسة ثوب اردني في الصق

م.ز.ي.1: بكون اشي حلو

الباحثة: بشكل يومي؟

م.ز.ي.1: ممكن .. في ناس بكونوا ساكنين بمناطق معينة بالجنوب .. بالمفرق بالرمثا وممكن لباسهم اليومي هيك .. فليش لا عادي ..

الباحثة: في عندك اي ملاحظات حابة اضيفيها؟

م.ز.ي.1: بس في اشي مفصلي .. انه انا حكيتلك انه احنا جيلنا مختلف عن جيل اولادي .. برأي يكون المعلم شكل انساني وقديه ممكن نعمله حدا طبيعي وحدا متفتح متقبل .. لكن يمكن اولادي يختاروا شخصيات مختلفة .. ممكن يتقبلو من الشخصيات الحيوانات اكتر من الواقعية

الباحثة: بتتخيلي يتقبلوا كل المواد

م.ز.ي.1: اه يمكن يتقبلوا .. لأنه انا لما بدي اوصللهم معلومة معينة بعملها بشكل مضحك او اشي بتقبلوها اكتر من الشخص الوقور الذكي .. وبجوز الكرتون احسن واحسن

الباحثة: انت حكيتي انه المعلم عبارة عن قدوة لاطفالك .. هل بتخافي يأثر شكلهم على اطفالك؟ مثلا شخصيا آنا .. لو كان لبسها محتشم .. هل ممكن شكل المثالية الي عندها على عقول اطفال ام حيضلهم مستوعبين انه هاي كرتون ومش اشي واقعي؟

م.ز.ي.1: لا انا بفضل ما تكون هالقد مثالي .. حتى لو انه كرتون ممكن يأثر .. حتى بحس ديزني بتجهوا انه ما يعملوا الشخصيات كتير مثاليات .. جابو البطلة بفيلم انشاتوا انه هي وزنها زائد ولابسة نضارة .. انا بخترم هادا الاشي .. ما بحب يكون قدامهم طول الوقت شخص ممكيج جاهز

الباحثة: حكيتي انه عجبك انه جبوها بوزن زائد .. شو رأيك باختلاف الاوزان والاحجام للشخصيات؟

م.ز.ي.1: حلو انفرجي الاولاد انه الانسان باشكال مختلفة هادا الاشي الطبيعي .. بطبيعة الانسان باشكال مختلفة .. بيجي الناصح النحيف .. بيجي الاصلع بيجي الي عنده لحية وهكذا ..

الباحثة: شكرا كتير الك ولمعلوماتك .. الخ